

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №39 «Маячок» третьей категории с. Самарское  
Азовский район (МБДОУ №39 «Маячок»)  
пер.Промышленный,дом 9,с.Самарское, Азовского района ,Ростовская  
обл.346751;телефон : 8(86342)2-14-94; [mbdou39.mayachok@bk.ru](mailto:mbdou39.mayachok@bk.ru) ОКПО 95037721  
ОГРН 1066101024912 ИНН/КПП 6101037110/610101001

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета  
Протокол от «17» августа 2023г.  
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий  
МБДОУ №39 «Маячок»  
\_\_\_\_\_/С.Н. Немашкалова/  
Приказ от «04» сентября 2023г.  
№105-ОД

Дополнительная образовательная программа по  
изобразительной деятельности кружка  
«Цветик - семицветик»  
для детей от 5 до 7 лет

**Разработчик:**  
педагог дополнительного образования  
Кравченко Нина Валентиновна

с. Самарское  
2023 г.

## Содержание.

1. Паспорт программы кружка.....	3
2. Пояснительная записка к программе .....	4
3. Содержание программы:	
3.1 Календарно – тематическое планирование с детьми.....	9
3.2 Мониторинг освоения детьми программного материала.....	25
3.3 Требования к уровню подготовки воспитанников.....	27
4.Механизм реализации программы.....	27
Литература.....	28

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	<b>Кружок по изобразительной деятельности для детей от 5 до 7 лет «Цветик - семицветик» (дополнительная образовательная платная услуга)</b>
Основание для разработки Программы	И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки», 2007 г. Допущена межрегиональной общественной организацией «Экспертиза для детей» Е.В. Шакирова. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности «Цветные чудеса»
Целевая группа	Программа рекомендована для занятий с детьми старшего дошкольного возраста
Составители программы	Педагог дополнительного образования МБДОУ № 39 «Маячок» Альгина Евгения Георгиевна
Цель программы	Формирование интереса к изобразительному искусству, развитие художественного вкуса, обогащение духовного мира ребенка, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно – эстетического формирования и развития личности ребенка.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование представлений о видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, графика)</li> <li>2. Обучать детей различным приемам и техникам изобразительного искусства (рисование, оригами, пластилинография, декупаж)</li> <li>3. Обучать детей декоративному рисованию, посредством знакомства с народным декоративно - прикладным искусством (дымка, городец, хохлома, гжель, писанки).</li> <li>4. Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.</li> </ol>
Ожидаемые результаты реализации Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация персональных выставок на уровне детского сада;</li> <li>2. Участие в социально-значимых конкурсах творческих работ: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на городском уровне;</li> <li>- на региональном уровне.</li> </ul> </li> <li>3. Размещение детских рисунков на детских Интернет- сайтах с целью участия в конкурсах различного уровня.</li> <li>4. Мотивация будущих выпускников для поступления в школы с эстетическим уклоном, школу искусств.</li> </ol>
Срок реализации Программы	1 год

*«Искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека, не только воображение и чувство, что представляется само собой разумеющимся, но и мысли, и волю. Отсюда его огромное значение в развитии сознания и самосознания, в воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Поэтому-то художественное воспитание и является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности».*

**Б.М. Теплов**

## **2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО КРУЖКА «ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК»**

Художественное развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Разработка программы изобразительного кружка «Цветик - семицветик» для дошкольников обусловлена возрастанием интереса детей к изобразительному искусству, декоративному рисованию. Значение искусства в жизни человека, в особенности в детские годы, невозможно переоценить: оно готовит его к вступлению в жизнь с учетом самоценности детства. В эти годы закладываются основы интеллекта человека, формируются разнообразные потребности, взгляды и идеалы.

В настоящее время возникает необходимость не только специальной организации восприятия для формирования знаний о народном декоративно-прикладном искусстве и ознакомления дошкольников с выразительными средствами изобразительной деятельности, но и развития изобразительных навыков и умений, усвоение доступных способов создания образов в декоративном рисовании. Изучение деятельности воспитателя на занятиях по рисованию, анализ детских работ показывает, что обучению дошкольников изобразительному творчеству в ДОУ уделяется недостаточное внимание.

Программа кружка «Цветик - семицветик» разработана на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки», И.А.Лыковой, Дополнительной образовательной программы по изобразительной деятельности «Цветные чудеса» Е.В. Шакировой, а также в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагога дополнительного образования. Она представляет собой систему занятий по обучению детей изобразительному творчеству.

Данная программа реализуется в МБДОУ №39 «Маячок» с детьми от 5 до 7 лет в течение 1 года.

Азбука специфического языка всех видов изобразительного искусства через собственную жизнедеятельность, личные интересы и потребности дошкольников помогут ребенку не только открыть окружающий мир как великую экспериментальную и творческую лабораторию, но и развить эмоционально – чувственное отношение к жизни и искусству. Обучение по данной программе предполагает приобщение каждого ребенка в дошкольном учреждении к художественно – творческой деятельности хотя бы в самом минимальном объеме.

Программа разработана в соответствии с принципами целостности, системности, последовательности и ориентирована на старший дошкольный возраст.

**Актуальность** программы «Цветик - семицветик» заключается в формировании у воспитанников дошкольного возраста художественно-творческие

способности в изобразительной деятельности по средствам нетрадиционных техник.

### **Организация обучения**

Программа рассчитана на один год обучения:

Первая группа (5-6 лет) – 2 раза в неделю по 25 минут, 72 занятия в год.

Вторая группа (6-7 лет) - 2 раза в неделю по 30 минут, 72 занятия в год.

Расписание занятий составлено с учетом того, чтобы дети, изучающие дополнительную образовательную программу художественно-эстетической направленности, не пропускали основные занятия по общеобразовательной программе учреждения. Общее количество часов учебного плана не приводит к увеличению общей нагрузки воспитанников.

### **Методическое обеспечение.**

#### **Нетрадиционные техники:**

Тычок жесткой полусухой кистью. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Монотипия предметная. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Монотипия пейзажная. Декупаж, Оригами. Рисование по сырому. Работа с соленым тестом. Работа с гофрированной бумагой. Пластилинография. Рисование углем.

#### **Материал:**

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки;
- ватные палочки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- альбомы;
- цветная бумага;
- гофрированная бумага;
- декоративные салфетки;
- соленое тесто;
- клей ПВА;
- уголь;
- пластилин.

#### **Цель программы**

Формирование интереса к изобразительному искусству, развитие художественного вкуса, обогащение духовного мира ребенка, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно – эстетического формирования и развития личности ребенка.

## Задачи программы

1. Формирование представлений о видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, графика)
2. Обучать детей различным приемам и техникам изобразительного искусства (рисование, оригами, пластилинография, декупаж)
3. Обучать детей декоративному рисованию, посредством знакомства с народным декоративно - прикладным искусством (дымка, городец, хохлома, гжель, писанки).
4. Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.

## Ожидаемые результаты реализации Программы

1. Организация персональных выставок на уровне детского сада;
2. Участие в социально-значимых конкурсах творческих работ;
3. Размещение детских рисунков на детских Интернет- сайтах с целью участия в конкурсах различного уровня.
4. Мотивация будущих выпускников для поступления в школы с эстетическим уклоном, школу искусств.

## Организация занятий кружка.

Занятия проводятся два раза в неделю по 25 - 30 минут.

## Учебный план кружка по рисованию «Цветик - семицветик»

Кол-во детей в группе	Количество занятий на группу	
	в неделю	в месяц
	2 (1ч)	8 (4ч)

Форма работы групповая, индивидуальная.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- ✓ выставки детских работ;
- ✓ персональная выставка работ 1 раз в квартал;
- ✓ участие в мероприятиях разного уровня.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Календарно-тематическое планирование работы с детьми 5-7 лет

№ недели	№ занятия	Содержание	Программное содержание	Методические приемы
<b>сентябрь</b>				
I	1	«Бабочки порхают над цветами» (коллективная работа, техника предметная монотипия)	Совершенствование пальчиковой техники рисования, умения рисовать ватными палочками (украшение крыльев бабочки узором).	1. Беседа о строении бабочки, цветов, 2. физминутка, 3. показ способа действий 4. Самостоятельная работа детей.

	2	<b>«Волшебный лес, осенний лес!»</b> (рисование мятой бумагой)	Продолжать знакомить с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею. Развивать способность видеть и изображать состояние природы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картинок с изображением пейзажа,</li> <li>2. беседа,</li> <li>3. физминутка,</li> <li>4. показ способа рисования,</li> <li>5. самостоятельная работа детей.</li> </ol>
II	3	<b>«Осенний коврик»</b> изотехника «эстамп» (оттиск засушенными листьями)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изотехникой «эстамп» (оттиск засушенными листьями). Формировать аккуратность, поддерживать интерес к коллективной форме работы над общей композицией.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций с изображением осенних деревьев,</li> <li>2. рассматривание осеннего букета из осенних листьев ,</li> <li>3. физминутка,</li> <li>4. показ способа работы с ножницами</li> <li>5. самостоятельная деятельность.</li> </ol>
	4	<b>«Осенний лес»</b> ( по мокрой бумаге)	Продолжать учить рисовать по мокрой бумаге, изображая осенний лес цветными пятнами с дорисовыванием необходимых деталей. Развивать изобразительные навыки, чувство цвета, эстетическое восприятие.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа, рассматривание иллюстраций с изображением осенних деревьев</li> <li>2. физминутка,</li> <li>3. показ способа рисования,</li> <li>4. практическая деятельность.</li> </ol>
III	5	<b>«Подсолнухи»</b> (Рисование пальчиками ватными палочками).	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о строении подсолнуха,</li> <li>2. рассматривание иллюстрации поля с подсолнухами,</li> <li>3. физминутка,</li> <li>4. показ способа действий,</li> <li>5. практическая деятельность.</li> </ol>
	6	<b>«Цветочная полянка»</b> (пластилинография)	Продолжать учить приемам рельефной (полуобъемной) лепки; знакомство с техникой пластилинографии, показать некоторые способы её выполнения (налеп, растяжка). Выполнение выразительной композиции цветущей полянки на цветном картоне	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая мотивация,</li> <li>2. беседа,</li> <li>3. постановка игровой задачи,</li> <li>4. физминутка,</li> <li>5. показ способа действий,</li> <li>6. практическая деятельность.</li> </ol>
IV	7	<b>«Стройная сосна»</b>	Закреплять умение передавать в рисунке красоты и особенностей внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол, крона в верхней его части). Тампонирование хвои губкой.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая мотивация,</li> <li>2. беседа,</li> <li>3. постановка игровой задачи,</li> <li>4. физминутка,</li> <li>5. показ способа действий,</li> <li>6. практическая деятельность.</li> </ol>

	8	«Страна разноцветного дождя»	Продолжать развивать представления и знания детей о цветовом спектре, о теплых и холодных тонах, о цветовом многообразии, учить рисовать абстрактный образ страны разноцветного дождя,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадывание загадок,</li> <li>2. рассматривание картинок,</li> <li>3. беседа,</li> <li>4. физминутка,</li> <li>5. практические действия</li> </ol>
<b>октябрь</b>				
I	9	«Сочное, румяное для всех ребят приятное». (натюрморт)	Учить детей рассматривать натюрморты, замечать, как художники каждый по-своему изображают один и тот же предмет – яблоки. Развивать внимание, художественный вкус, интерес к изобразительному искусству. Формировать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия натюрморта.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание натюрмортов в галерее;</li> <li>2. Беседа по содержанию картин;</li> <li>3. Составление натюрморта;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей;</li> <li>5. Выставка работ.</li> </ol>
	10	«Осенний пейзаж»	Учить рисовать пейзаж; придумывать содержание рисунка, уметь рисовать рисунок на заднем и переднем плане. Развивать воображение. Формировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадки об осени;</li> <li>2. Рассматривание осеннего пейзажа через окно;</li> <li>3. Беседа об увиденном;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей;</li> <li>5. Рассказы детей о своих работах.</li> </ol>
II	11	«Гроздья рябины». (рисование с природы)	Уточнить знания детей о натюрморте, учить рисовать их карандашами и красками; совершенствовать технику рисования с природы (передача в рисунке строения, формы, формы, пропорций рябины); уточнить приёмы работы с акварелью: вливание одного цвета в другой. Развивать художественный вкус. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка о рябине;</li> <li>2. Рассматривание ветки рябины;</li> <li>3. Показ способа изображения;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей;</li> <li>5. Выставка детских работ.</li> </ol>
	12	«Городецкие узоры» (городец)	Продолжать знакомство с городецкой росписью, ее колоритом, особенностями. Учить выделять основные элементы узора. Упражнять в рисовании Городецких цветов – купавки голубого и розового цвета, в нанесении оживки с помощью кисти и ватной	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание изделий городецких мастеров;</li> <li>2. Рассказ о городецкой росписи;</li> <li>3. Рассматривание элементов городецкой росписи;</li> <li>4. Показ последовательности</li> </ol>



			<p>палочки. Учить рисовать ромашки и розы. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета.</p> <p>Развивать чувство композиции, умение красиво расположить узор в заданной форме.</p>	<p>выполнения элементов росписи;</p> <p>5. Самостоятельная работа детей.</p>
III	13	<p><b>«Придумай узор для лошадки»</b> (дымка)</p>	<p>Продолжать учить детей рассматривать игрушки, выделяя детали узора (колечки, круги, точки, линии), форму игрушек; учить рисовать коня из отдельных полос широкой кистью; упражнять в рисовании кругов безотрывными линиями всем ворсом кисти, колец одним круговым движением, рисовании точек концом кисти; учить использовать маленькие ватные тампоны для выполнения мелких элементов узора (точки, черточки, грива, копытца)</p> <p>Учить самостоятельно выбирать цвета для узора.</p>	<p>1. Рассматривание дымковских игрушек;</p> <p>2. Рассказ о дымковских игрушках;</p> <p>3. Рассматривание элементов дымковской росписи;</p> <p>4. Показ последовательности выполнения элементов росписи;</p> <p>5. Самостоятельная работа детей.</p>
	14	<p><b>«Воробышек прилетел»</b></p>	<p>Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различие в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умение применять при закрашивании разные приемы рисования кистью и краской.</p>	<p>1. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц;</p> <p>2. Беседа по содержанию иллюстраций;</p> <p>3. Рассматривание пооперационной карты изображения воробья;</p> <p>4. Самостоятельная работа детей.</p>
IV	15	<p><b>«Дымковские игрушки»</b> (дымка)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством. Расширять представления детей о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Развивать желание лепить игрушку своими руками.</p>	<p>1. Рассматривание дымковских игрушек;</p> <p>2. Беседа о дымковских игрушках;</p> <p>3. Рассматривание элементов дымковской росписи;</p> <p>4. Самостоятельная работа детей.</p>
	16	<p><b>«Птицы на</b></p>	<p>Учить детей изображать птицу</p>	<p>1. Загадки о птицах;</p>

		<b>ветке»</b> (уголь)	на ветке, передавать особенности формы крыльев и хвоста у разных птиц; передавать в рисунке характерную окраску птиц: голова, крылья и хвост, тело; располагать птицу по диагонали на листе бумаги; изображать крылья широкими изогнутыми линиями.	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц;</li> <li>3. Самостоятельная работа детей;</li> <li>4. Выставка детских работ.</li> </ol>
<b>ноябрь</b>				
<b>I</b>	<b>17</b>	<b>«Царевна лебедь»</b> (пластилинграфия)	Учить передавать сказочный образ царевны лебедя в рисунке через подбор цвета красок или бумаги и строение птицы (небольшое тело с длинной гибкой шеей, большие крылья); закрепить знания детей о том, как художники преобразуют реальные образы в сказочные; продолжать развивать аналитико-синтетические способности детей при рассматривании изображений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка о лебедь;</li> <li>2. Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» /превращение лебедя в царевну/;</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций к сказке;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> </ol>
	<b>18</b>	<b>«Медвежонок»</b> (набивка)	Учить изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног; учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи – прямые, волнистые, закругленные и вертикальные («выбивание»)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций Чарушина;</li> <li>2. Беседа по иллюстрациям;</li> <li>3. Показ способа изображения медвежонка;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей;</li> <li>5. Выставка детских работ.</li> </ol>
<b>II</b>	<b>19</b>	<b>«Слоненок»</b>	Учить детей рисовать слоненка, передавая характерные признаки большие уши, хобот, большое туловище, небольшие крепкие ноги. Развивать воображение, память. Воспитывать у детей организованность, отзывчивость	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка о слоне;</li> <li>2. Рассматривание картинки с изображением слона;</li> <li>3. Показ способа изображения слона;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> </ol>
	<b>20</b>	<b>«Пингвиненок»</b>	Учить детей передавать в	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка о пингвинах;</li> </ol>

		<b>на льдине»</b>	рисунке характерные особенности пингвина, создавать небольшой сюжет. Развивать память, внимание. Воспитывать интерес к животным севера, желание рисовать их	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Рассматривание картинок с изображением пингвинов;</li> <li>3. Показ способа изображения пингвина;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> </ol>
<b>III</b>	<b>21</b>	<b>«Сова полярная»</b>	Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать разные позы совы (сидит, взмахивает крыльями, летит), рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы, придавать выразительность образу птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета и разного положения глаз (смотрит в сторону, вниз или вверх)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка о сове;</li> <li>2. Рассматривание картинок с изображением совы;</li> <li>3. Рассказ о жизни совы;</li> <li>4. Показ способа изображения совы;</li> <li>5. Самостоятельная работа детей;</li> <li>6. Выставка детских работ.</li> </ol>
	<b>22</b>	<b>«Снегопад».</b> <i>(ватные палочки)</i>	Учить детей, передавать соотношение по величине. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность в придумывании темы для рисования снегопада (в лесу, на улицах города). Воспитывать у детей умение сопереживать	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций с изображением снегопада;</li> <li>2. Беседа по содержанию картин;</li> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> </ol>
<b>IV</b>	<b>23</b>	<b>«Опушка зимнего леса»</b>	Учить детей передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев; рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание репродукций с изображением зимнего пейзажа;</li> <li>2. Беседа по картине;</li> <li>3. Самостоятельная работа детей;</li> <li>4. Выставка детских работ.</li> </ol>
	<b>24</b>	<b>«Снежинка».</b>	Учить детей симметрично	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка о снежинке;</li> </ol>

			изображать снежинку, закрепить навыки рисования кистью. Развивать у детей наблюдательность умение запоминать. Воспитывать любовь к родной природе	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Рассматривание образцов;</li> <li>3. Беседа по образцам;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей;</li> <li>5. Выставка детских работ</li> </ol>
<b>декабрь</b>				
<b>I</b>	<b>25</b>	<b>«Где-то на белом свете...»</b> <i>(орнаменты народов Севера)</i>	Познакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства народов Севера. Учить рисовать орнамент, характерный для народов Ханты. Побуждать детей к поиску разнообразных выразительных средств (колорит, композиция, выразительные детали); развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии образа.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства народов Севера;</li> <li>2. Рассказ об особенностях орнамента;</li> <li>3. Самостоятельная работа детей;</li> </ol>
	<b>26</b>	<b>«Гжельский узор на полосе».</b>	Учить составлять узор, сочетать дугообразные, петельные линии с мазками, точками. Закреплять навыки рисования всей кистью. Развивать эстетический вкус, аккуратность. Воспитывать интерес к искусству.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание гжельской посуды;</li> <li>2. Рассказ о гжельской росписи;</li> <li>3. Показ способа рисования элементов росписи;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> </ol>
<b>II</b>	<b>27</b>	<b>«Роспись посуды».</b> <i>(По мотивам гжельской росписи).</i>	Учить детей передавать цветовой колорит (сочетание белого и синего), расписывать готовую форму, используя приём кистевой росписи. Развивать чувство ритма, формы, цвета. Воспитывать интерес к искусству.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание гжельской посуды;</li> <li>2. Беседа о гжельской росписи;</li> <li>3. Показ способа изображения элементов росписи;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> </ol>
	<b>28</b>	<b>«Ёлочка».</b>	Учить создавать в рисунке образ ёлочке. Развивать образное восприятие, чувство цвета, ритма, использовать различные средства и приёмы выразительности. Воспитывать интерес к рисованию.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка о елке;</li> <li>2. Беседа о наступающем празднике;</li> <li>3. Показ способа изображения елки;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> </ol>
<b>III</b>	<b>29</b>	<b>«Новогодний хоровод»</b>	Вызвать в представлении детей образы героев сказок, пришедших на новогодний хоровод; учить самостоятельно использовать свои умения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о наступающем новогоднем празднике и новогодних костюмах;</li> <li>2. Рассматривание новогодних открыток;</li> </ol>

			Развивать чувство ритма, формы, цвета. Развивать фантазию.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Самостоятельная работа детей;</li> <li>4. Выставка детских работ.</li> </ol>
	<b>30</b>	<b>«Новогодняя открытка»</b>	<p>Вызвать у детей желание порадовать своих близких, нарисовав для них новогоднюю открытку; учить самостоятельно использовать свои умения в изображении птиц; формировать умения придумывать композицию открытки – изображать одну-две птицы (синичка, снегирь) на ветке дерева в той или иной позе; украшать открытку «снежной рамкой». Развивать художественный вкус. Воспитывать аккуратность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Беседа о наступающем новогоднем празднике;</li> <li>6. Рассматривание новогодних открыток;</li> <li>7. Самостоятельная работа детей;</li> <li>8. Выставка детских работ.</li> </ol>
<b>IV</b>	<b>31</b>	<b>«Роспись миски хохломским узором»</b>	<p>Продолжать учить детей рассматривать хохломские изделия, выделяя элементы узора: «травки», (травинки, осочки, капельки), «завейки». Учить рисовать элементы травки концом кисти, ягодки – тычком с помощью ватной палочки. Учить рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка») Учить сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, «золотой» (охра)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание изделий с хохломской росписью:</li> <li>2. Беседа о хохломской росписи;</li> <li>3. Показ последовательности изображения элементов;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> </ol>
	<b>32</b>	<b>«Настенное панно с хохломским узором»</b>	<p>Продолжать знакомить с хохломской росписью, ее колоритом, растительным орнаментом; познакомить детей с новой композицией хохломского узора на широкой поверхности, основу которого составляет ветка в виде большого завитка с ответвлениями; учить рисовать новые элементы узора – декоративные цветы; учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделия. Развивать цветовую гамму за</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание изделий с хохломской росписью:</li> <li>2. Беседа о хохломской росписи;</li> <li>3. Показ последовательности изображения элементов;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> </ol>

			счет дополнительных цветов: зеленого и желтого.	
<b>январь</b>				
<b>I</b>	<b>33</b>	<b>«Заяц»</b> <i>(оригами)</i>	Познакомить детей с искусством оригами. Учить детей работать с бумагой: аккуратно складывать лист пополам и по диагонали, хорошо разглаживать места сгибов. Учить трансформировать полученную форму. Развивать у детей наблюдательность и умение запоминать.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка о зайце;</li> <li>2. Показ образца;</li> <li>3. Рассматривание пооперационной карты;</li> <li>4. Совместная работа;</li> <li>5. Самостоятельное оформление поделки дополнительными деталями для выразительности.</li> </ol>
	<b>34</b>	<b>«Город мой, любимый на свете»</b>	Учить рисовать город, передавая в рисунке сложную композицию современной городской улицы. Закрепить приемы рисования краской. Развивать память, художественный вкус. Воспитывать любовь к родному городу.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о нашем городе;</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций с изображением улиц города;</li> <li>3. Самостоятельная работа детей;</li> <li>4. Рассказы детей о своих работах.</li> </ol>
<b>II</b>	<b>35</b>	<b>«Терем»</b>	Познакомить детей с особенностями строения старинных деревянных построек, с их украшениями; учить изображать сказочный деревянный терем со светелкой, с узорами на наличниках, ставнях, на досках, обрамляющих треугольник фронтона, на карнизе; передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами разного характера; закреплять умение рисовать и закрашивать разным нажимом карандаша.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций с изображением терема;</li> <li>2. Рассказ об особенностях терема;</li> <li>3. Самостоятельная работа детей;</li> <li>4. Рассказы детей о своих работах.</li> </ol>
	<b>36</b>	<b>«Сказочный дворец»</b>	Продолжать учить детей изображать старинные русские постройки – рисовать сказочный дворец, передав его общий облик, причудливое сочетание основного здания с пристройками, башнями, увенчанными крышами разной формы, арочными окнами с наличниками, галереями, «красным» крыльцом и другими архитектурными деталями; проявить самостоятельность и	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадки о замке;</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций с изображением замков;</li> <li>3. Рассказ об особенностях строения замков;</li> <li>4. Рассматривание образцов;</li> <li>5. Самостоятельная работа детей;</li> <li>6. Выставка детских работ.</li> </ol>

			творческие способности в выборе архитектуры дворца, цветовой гаммы и декоративных украшений; использовать на первом этапе вспомогательный рисунок; осознано использовать ранее освоенные приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать воображение, фантазию.	
III	37	«Нарисуй картинку, про какую хочешь сказку» (по замыслу)	Учить детей на основе знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях, самостоятельно выбирать сюжет для рисунка к любой знакомой сказке, заранее придумывать композицию своего рисунка, делать выбор сказочных персонажей, предметов, строений, подбор красок; использовать разнообразные технические приемы рисования красками.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций к сказкам;</li> <li>2. Беседа на тему «Моя любимая сказка»;</li> <li>3. Самостоятельная работа детей;</li> <li>4. Рассказы детей о своих рисунках.</li> </ol>
	38	«Жили – были дед и баба»	Учить детей рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц (седые волосы, морщинки, борода и усы у старика); использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера. Воспитывать уважительное отношение к людям пожилого возраста. Развивать воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций к сказкам;</li> <li>2. Вопросы к детям;</li> <li>3. Рассматривание образцов;</li> <li>4. Показ способа изображения;</li> <li>5. Самостоятельная работа детей;</li> <li>6. Выставка детских работ.</li> </ol>
IV	39	«Усатый - полосатый» (по стихотворению С.Маршака).	Учить детей рисовать котов, передавая характерные признаки ушки, усы, полосы, пушистый хвост, коготки; использовать разнообразные технические приемы рисования красками, делать подбор красок; осознано использовать ранее освоенные приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать воображение, фантазию.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый»;</li> <li>2. Беседа о прочитанном;</li> <li>3. Рассматривание пооперационных карт;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> </ol>
	40	«Валентинки»	Вызвать у детей желание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ о празднике</li> </ol>

		<i>(элементами аппликации)</i>	порадовать своих близких, нарисовав для них валентинку; учить самостоятельно использовать свои умения.	Святого Валентина; 2. Рассматривание образцов; 3. Самостоятельная работа детей.
<b>февраль</b>				
<b>I</b>	<b>41</b>	<b>«Наша армия родная».</b>	Учить рисовать военные машины, красиво располагая их на листе бумаги. Развивать внимание, память, фантазию, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	1. Рассматривание фотографий и иллюстраций с военной техникой; 2. Беседа; 3. Самостоятельная работа детей; Выставка работ
	<b>42</b>	<b>«Портрет папы»</b>	Учить передавать в рисунке основные черты лица папы. Учить детей рисовать портрет папы, передавать отличительные особенности его лица, подбирать нужные краски и смешивать для получения нужного цвета или оттенка. Развивать внимание, память, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	1. Рассматривание открыток о 23 февраля; 2. Беседа с детьми; 3. Самостоятельная работа детей; 4. Выставка работ.
<b>II</b>	<b>43</b>	<b>«Легковой автомобиль»</b> <i>(пластилинграфия)</i>	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля; использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка.	1. Рассматривание иллюстраций с легковыми автомобилями; 2. Беседа с детьми; 3. Самостоятельная работа детей; 4. Выставка работ.
	<b>44</b>	<b>«Небо при закате солнца»</b> <i>(по сырому)</i>	Учить замечать цвет и оттенки красок вечернего неба, рисовать акварелью на влажной бумаге. Закрепить спектр цветов радуги. Развивать внимание, память, фантазию, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	1. Рассматривание фотографий с изображением заката; 2. Беседа об увиденном; 3. Показ способа рисования /по-сырому/; 4. Самостоятельная работа детей.
<b>III</b>	<b>45-46</b>	<b>«Цветы»</b> <i>(панно из соленого теста)</i> <b>/2 занятия/</b>	Учить детей работать с соленым тестом: правильно и аккуратно изготавливать детали из теста разных размеров и форм и составлять из них композицию. Развивать воображение, фантазию, внимание, сосредоточенность, мелкую моторику рук,	1. Рассматривание образца; 2. Рассказ о способе изготовления цветов; 3. Объяснение правил безопасности при работе с соленым тестом; 4. Совместная работа.



			аккуратность при работе с тестом.	
IV	47	«Портрет мамы»	Учить передавать в рисунке основные черты лица и детали костюма мамы. Учить детей рисовать портрет мамы, передавать отличительные особенности ее лица, подбирать нужные краски и смешивать для получения нужного цвета или оттенка. Развивать внимание, память, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание открыток с 8 Марта;</li> <li>2. Беседа с детьми;</li> <li>3. Показ способа рисования портрета;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей;</li> <li>5. Выставка работ.</li> </ol>
	48	«Подарок для мамы» (декупаж)	Учить детей работать в технике декупажа. Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадки о цветах;</li> <li>2. Рассматривание образца;</li> <li>3. Беседа о подарках для мамы;</li> <li>4. Рассматривание пооперационных карт;</li> <li>5. Самостоятельная работа детей;</li> </ol> <p>Выставка детских работ.</p>
<b>март</b>				
I	49	«Цветы для мамы» (гофрированная бумага)	Учить детей работать с гофрированной бумагой, аккуратно вырезать из нее детали и составлять из них цветы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание образца;</li> <li>2. Рассматривание пооперационных карт;</li> <li>3. Совместная работа воспитателя с детьми;</li> </ol>
	50	«Деревья в нашем саду»	Учить детей способам обследования деревьев, умению видеть их характерные особенности; совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей передавать в рисунке разнообразные по строению, форме деревья, кусты.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о том, какие деревья растут на территории нашего сада;</li> <li>2. Загадки о деревьях;</li> <li>3. Самостоятельная работа детей;</li> <li>4. Выставка детских работ;</li> </ol>
II	51	«Дом, в котором ты хотел бы жить»	Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картинок и фотографий с изображением разных домов;</li> </ol>

			строении зданий и архитектурных элементах, представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей предавать в рисунке разнообразные по строению, форме дома.	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Беседа об увиденном;</li> <li>3. Самостоятельная работа детей</li> </ol>
	<b>52</b>	<b>«Пожарная машина спешит на пожар»</b>	Учить отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем. Развивать внимание, память, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка о пожарной машине;</li> <li>2. Беседа о правилах пожарной безопасности;</li> <li>3. Рассматривание образца;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> </ol>
<b>III</b>	<b>53</b>	<b>«Роспись вазы хохломским узором»</b>	Продолжать учить детей рассматривать хохломские изделия, выделяя элементы узора. Упражнять в рисовании растительно-травного орнамента круговыми движениями кисти. учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделия. Развивать цветовую гамму за счет дополнительных цветов: зеленого и желтого.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание изделий с хохломской росписью;</li> <li>2. Беседа о хохломской росписи;</li> <li>3. Самостоятельная работа детей;</li> <li>4. Выставка детских работ.</li> </ol>
	<b>54</b>	<b>«Чудо-писанки»</b>	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представления о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое). Воспитывать интерес к народному искусству.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ о наступающем празднике Святой Пасхи;</li> <li>2. Рассматривание расписанных яиц;</li> <li>3. Показ способа расписывания яиц;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> </ol>
<b>IV</b>	<b>55</b>	<b>«Все работы хороши – выбирай на вкус»</b>	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая людей в профессиональной рабочей одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; закреплять умение рисовать основные части простым карандашом.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картинок и фотографий с изображением людей разных профессий;</li> <li>2. Беседа «Кем я буду, когда вырасту»;</li> <li>3. Самостоятельная работа детей</li> </ol>
	<b>56</b>	<b>«Ежиха с ежатами в ельнике»</b>	Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание образца;</li> <li>2. Рассматривание пооперационных карт;</li> <li>3. Совместная работа</li> </ol>

			замыслу расположение и соблюдение пропорций между предметами.	воспитателя с детьми;
<b>апрель</b>				
<b>I</b>	<b>57</b>	<b>«Пришельцы с другой планеты».</b>	Учить передавать форму космического корабля, рисовать людей в скафандрах. Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей предавать в рисунке разнообразные по строению, форме космические корабли.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о предстоящем празднике «День космонавтики»;</li> <li>2. Рассматривание образцов;</li> <li>3. Задание: «Придумай пришельца»</li> <li>4. Самостоятельная работа детей;</li> <li>5. Выставка детских работ.</li> </ol>
	<b>58</b>	<b>«Космос».</b>	Учить детей рисовать космические объекты, передавать их форму, цвет и размер. Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей предавать в рисунке разнообразные по строению, форме космические корабли, планеты, звезды и спутники.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадки о космосе;</li> <li>2. Беседа о космосе;</li> <li>3. Рассматривание образца;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей;</li> <li>5. Выставка детских работ.</li> </ol>
<b>II</b>	<b>59</b>	<b>«Как радуга наряд себе искала».</b>	Учить детей рисовать радугу, используя нетрадиционную технику рисования на мокрой бумаге. Закрепить спектр цветов радуги. Развивать внимание, память, фантазию, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадка о радуге;</li> <li>2. Вопрос: «Когда можно увидеть радугу?»;</li> <li>3. Показ образца;</li> <li>4. Показ способа изображения;</li> </ol> <p>Самостоятельная работа детей.</p>
	<b>60</b>	<b>«Животные нашего края».</b>	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных, создавать небольшой сюжет. Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей предавать в рисунке	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадки о животных нашего края;</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций с изображением животных;</li> <li>3. Самостоятельная работа детей;</li> <li>4. Выставка детских работ.</li> </ol>

			разнообразные по строению, форме и цвету животных нашего края.	
<b>Ш</b>	<b>61</b>	<b>«Дымковская фантазия».</b>	Учить раскрашивать контурное изображение игрушки элементами дымковской росписи. Расширять представления детей о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Развивать желание лепить игрушку своими руками.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание дымковских игрушек;</li> <li>2. Беседа о дымковских игрушках;</li> <li>3. Рассматривание элементов росписи;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей;</li> <li>5. Выставка детских работ.</li> </ol>
	<b>62</b>	<b>«Весенний букет в вазе».</b>	Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавать характерные особенности цветков (шесть лепестков с заостренными кончиками у нарциссов, закругленная «чашечка» с зубцами у тюльпанов)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадки о цветах;</li> <li>2. Рассматривание образца;</li> <li>3. Беседа о весенних цветах;</li> <li>4. Рассматривание пооперационных карт;</li> <li>5. Самостоятельная работа детей;</li> <li>6. Выставка детских работ.</li> </ol>
<b>IV</b>	<b>63</b>	<b>«Цветет сирень».</b>	Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картины с изображением сирени;</li> <li>2. Показ способа изображения;</li> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> </ol>
	<b>64</b>	<b>«Одуванчики в траве»</b>	Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворении поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадки об одуванчике;</li> <li>2. Рассматривание образца;</li> <li>3. Показ способа изображения;</li> <li>4. Самостоятельная работа детей.</li> </ol>
<b>май</b>				
<b>I</b>	<b>65</b>	<b>«Праздничный салют Победы»</b>	Учить детей рисовать в технике «граттаж» (процарапывание рисунка заострённой палочкой). Развитие творческой фантазии, самостоятельности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа,</li> <li>2. рассматривание иллюстраций с изображением салютов,</li> <li>3. физминутка,</li> <li>4. показ способа рисования,</li> <li>5. практическая деятельность.</li> </ol>
	<b>66</b>	<b>«Морское царство»</b>	Цветной «граттаж». Упражнять в передаче формы и пластики обитателей моря. Развивать фантазию, творческую инициативу	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая мотивация,</li> <li>2. беседа,</li> <li>3. постановка игровой задачи,</li> <li>4. физминутка,</li> <li>5. показ способа действия,</li> <li>6. практическая деятельность.</li> </ol>

II	67	«Заботливые пчёлы.»	Закреплять приём работы пастелью, углём, сангиной (плашмя, торцом, растиркой и т.п.), развивать стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, развивать чувство композиции.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание насекомых пчел,</li> <li>2. физминутка,</li> <li>3. показ способа лепки,</li> <li>4. самостоятельная деятельность.</li> </ol>
	68	«Колючий ёжик» (оттиском мятой бумаги (колючая спинка животного))	Закреплять представление об особенностях строения животного. Учить передавать образ ежа разными способами: оттиском мятой бумаги (колючая спинка животного), картофельными матрицами (яблоки, грибы на колючках ежа), кистью дорисовывать недостающие детали.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения,</li> <li>2. беседа по содержанию стихотворения,</li> <li>3. физминутка,</li> <li>4. показ способа рисования,</li> <li>5. самостоятельная деятельность.</li> </ol>
III	69	«Солнышко и облака» Рисование (по мокрому)	Закреплять умение рисовать по мокрой бумаге, пользоваться кистями разной ширины; видеть многообразие цвета; использовать в рисунке различные цвета и оттенки.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций,</li> <li>2. чтение загадок,</li> <li>3. физминутка,</li> <li>4. показ способа рисования,</li> <li>5. самостоятельная деятельность.</li> </ol>
	70	«Деревенский дворик» (пейзаж рисования кистью, губкой)	Закреплять приёмы рисования кистью (скамейка, забор...) и губкой (тампонирование травки на земле, дыма из трубы, облаков и т.д).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая мотивация,</li> <li>2. беседа, постановка игровой задачи,</li> <li>3. физминутка,</li> <li>4. показ способа действия,</li> <li>5. практическая деятельность</li> </ol>
IV	71	«Дымковский коврик»	Закреплять умение украшение квадратной формы в технике рельефной лепки и пластилинографии по мотивам дымковской росписи. Развитие цветовосприятия.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций с изображением предметов в технике рельефной лепки,</li> <li>2. физминутка,</li> <li>3. показ способа работы,</li> <li>4. самостоятельная деятельность.</li> </ol>
	72	«Летнее настроение»	Закреплять умение рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию. Совершенствовать умение пользоваться различными изоматериалами для создания выразительного образа цветущего сада (восковые мелки, пастель, поролон, жёсткая кисть).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа,</li> <li>2. прослушивание аудиозаписи со звуками «шум листьев дерева»,</li> <li>3. физминутка,</li> <li>4. показ способа рисования,</li> <li>5. самостоятельная деятельность.</li> </ol>

### 3.2.МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Рисунок нередко используется в качестве средства диагностики интеллектуального развития ребенка, уровня его подготовленности к школе. Это свидетельствует о важном значении изобразительной деятельности в разностороннем развитии дошкольника. Но изобразительная деятельность и сама по себе значит для ребенка очень много, поэтому для педагога очень важен анализ уровня развития изобразительной деятельности того или иного ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития.

В связи с этим важно было выработать показатели и критерии оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью. Для диагностики овладения изобразительной деятельностью проводится анализ продуктов деятельности:

- + Форма;
- + Строение предмета;
- + Передача пропорций предмета в изображении;
- + Композиция (расположение изображения на листе; соотношение по величине разных изображений, составляющих картину);
- + Передача движения;
- + Цвет (цветовое решение изображения декоративной композиции; разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения).

Каждый показатель уровня овладения изобразительной деятельностью оценивается по трехбалльной системе. Яркое проявление того или иного показателя оценивается тремя баллами; частичное проявление – двумя баллами; отсутствие проявлений показателя оценивалось одним баллом. Все суммируется. На основе набранной суммы можно дифференцировать уровни овладения изобразительной деятельностью каждым ребенком.

В соответствии с показателями условно были выделены три уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью.

**Высокий уровень (17 – 24 балла)** - Форма объекта передана точно, части расположены верно, пропорции предмета соблюдены. Изображение расположено по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов. Движение передано достаточно четко. Передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи), гамма многоцветная или ограниченная: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого.

**Средний уровень (11 – 16 баллов)** – Есть незначительные искажения формы, в строении и в пропорции предмета. Изображение расположено на полосе лист; соотношение по величине разных изображений, составляющих картину незначительно искажено. Движение передано неопределенно, неумело. Есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков, в большей степени случайное.

**Низкий уровень (до 10 баллов)** – Искажения формы значительные, части предмета расположены неверно, пропорции предмета переданы неверно. Расположение изображений не продумано, носит случайных характер,

пропорциональность разных предметов передана неверно. Изображение статичное. Цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно. Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

**Таблица**

Ф. И. ребенка	Форма	Строение предмета	Пропорции	Композиция		Передача движения	Цвет		Итого
				Расположение	Соотношение по величине		Цветовое решение	Разнообразие цветовой гаммы	

### **3.3 ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ**

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Использует для лепки пластилин и соленое тесто, лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции. Выполняет декоративные композиции способами пластилинографии. Работает в технике декупаж.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

### **4. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

В начале обучающего периода проводится стартовый мониторинг, с целью выявления навыков и способностей детей дошкольного возраста, в конце периода обучения проводится итоговый мониторинг.

#### **ЛИТЕРАТУРА.**

1. Аверьянова А.П. Мастерилка. – Дмитров: Издательский дом «Карапуз», 2000.
2. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
3. Как научиться рисовать. Пер с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмэн, 2001.
4. Колобова Л. Путешествие по стране Рисовандии // Дошкольное воспитание. – 1994. - №4. – С. 18 – 25.
5. И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет «Цветные ладошки»
6. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М., 2009
7. Никашин А.И. Страунинг А.М. ТРИЗ в развитии творческого воображения дошкольников. – Вологда: Издательство Вологодского областного

- института повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, 1993.
8. О.А. Скоролупова Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. – М., 2005
  9. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
  - 10.Рогаткина Т. Как краски искали друзей // Дошкольное воспитание. – 2000. - №11. – С. 8 – 12.
  - 11.Рогаткина Т. Шишкой, маком, колосочком, мы рисуем на листочке // Дошкольное воспитание. – 2000. - №7. – С. 19 – 22.
  - 12.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / Художник А.А.Селиванов –Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
  13. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М., 2003
  14. Шакирова Е.В.. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности «Цветные чудеса» - М, 2020 г.